

京都の老舗をスポンサーとして刊行したPR誌／文芸誌を復刻

時世粧

全2巻

ゆまに書房

編輯：堀口大學
監修：三上聡太

第1巻 第一巻第一号～第一巻第
四号／1934年（昭和9）11月～
1935年（昭和10）10月

ISBN 978-4-8433-7233-3

KP00143702

刊行年月 2026年06月

同時アクセス数1 30,800円

同時アクセス数3 61,600円

第2巻 第一巻第五号～第一巻第
八号／1936年（昭和11）5月～
1938年（昭和13）2月

ISBN 978-4-8433-7234-0

KP00143703

刊行年月 2026年06月

同時アクセス数1 33,000円

同時アクセス数3 66,000円



紀伊國屋書店
BOOKS KINOKUNIYA

時世粧

じ せ い そ う

第1巻

第一巻第一号～第一巻第四号

〔監修〕

三上聡太



ゆまに書房

刊行にあたって

同志社大学助教 三上聡太

「時世粧（じせいそう）」はもともと白居易の言葉で、「流行」という意味がある。パリでさまざまなモード誌に触れていた堀口大学が、そのスタイルを輸入し、京都で同じようなものをつくろうと刊行したのがこの雑誌である。

見どころは何と言っても「PR誌と文芸誌の両者を兼ねた編集」（紅野敏郎）にある。目次には京都の老舗と京都ゆかりの文学者の名前がずらりと並ぶ。

今回の復刻では、一九三四（昭和九）年十一月から一九三八（昭和十三）年二月までに刊行された全八号を復刻する。使用した原本は京都の老舗に大切に保管されていたものであり、当時のモダンかつ瀟洒な雰囲気をもそのまま再現することができた。メディア研究や文学研究はもちろん、広告研究にも幅広く活用されたい。

デジタル情報営業部 ict_ebook@kinokuniya.co.jp

TEL:03-6910-0518 FAX:03-6420-1359

紀伊國屋書店創業100周年記念企画

ゆまに書房

電子書籍版

『風景』

昭和の雑誌文学、東京の書店、発。

総監修：紀伊國屋書店

監修・解説

宗像 和重（早稲田大学）

日比 嘉高（名古屋大学）

大原 祐治（実践女子大学）

全32 巻＋別巻 1

同時アクセス数1 揃701,800 円

同時アクセス数3 揃1,403,600円



『風景』について

昭和35年（1960）に創刊された『風景』は、来店者に販売促進のため頒布する雑誌として田辺茂一（紀伊國屋書店創業者）が考案し、舟橋聖一を中心としたキアラの会が編集し発行、昭和51年（1976）4月の終刊まで187冊が刊行されました。小冊子ながら文芸誌としての体裁を整え、文壇を代表する豪華な作家陣による、小説・エッセイや魅力的な対談が毎号誌面を飾りました。人気挿絵家・風間完による書き下ろし画が表紙という豪華さもあり、多くの読者に愛されました。今回の電子書籍化に際しては、全文をテキスト化し検索が可能となっております。

別巻には監修者による解説、関連資料を収録する予定です。

各巻明細は

<https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/KD0556.pdf>

デジタル情報営業部 ict_ebook@kinokuniya.co.jp

TEL:03-6910-0518 FAX:03-6420-1359



紀伊國屋書店
BOOKS KINOKUNIYA

