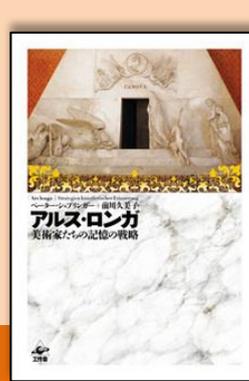
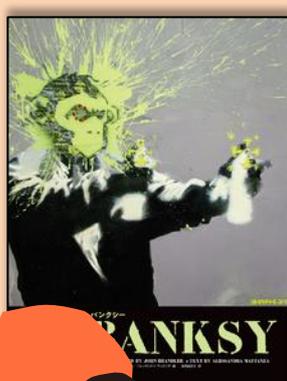
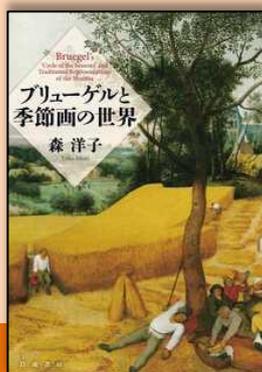
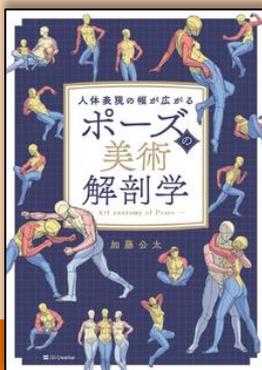
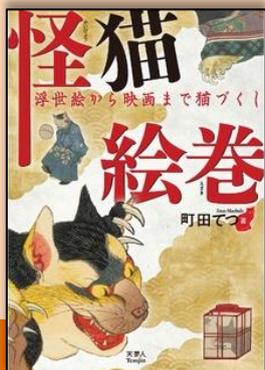


美術書

No. KD0723
2024年8月

おすすめタイトル



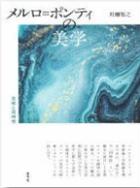
※本カタログに掲載の情報は2024年8月時点のものです。
価格等は予告なく変更となる場合がございます。

▼ **タイトルリスト**はこちら ▶

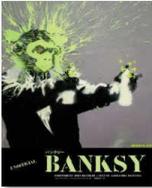
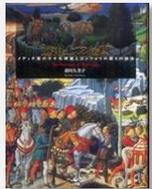
紀伊國屋書店 デジタル情報営業部
ict_ebook@kinokuniya.co.jp

https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/KD0723_list.xlsx



| | 書影 | 著者 | Product ID | 出版社名 | 底本刊行年月 | フォーマット | 同時アクセス1 本体価 | 同時アクセス2 本体価 | 同時アクセス3 本体価 | |
|----|---|--|----------------------------|--|--------|--------------|----------------|----------------|----------------|--|
| | | 書名 | ISBN | 内容紹介 | | | | | | |
| 1 |  | 川瀬智之 | KP00069040 | 青弓社 | 201910 | EPUB固定 | ¥12,540 | - | ¥25,080 | |
| | | メルロ＝ポンティの美学 | 9784787210548 | メルロ＝ポンティの美術論・芸術論を導きの糸に、「奥行き」や「同時性」という概念に着目して主要なテキストを緻密に読み解き、2つの概念の絡み合いを彼の思想に位置づけ直す。美学や芸術の領域にも越境する彼の哲学の深奥とポテンシャルを指し示す。 | | | | | | |
| 2 |  | 若林悠【編著】 | KP00054670 | 国書刊行会 | 202111 | PDF | ¥8,360 | - | ¥12,540 | |
| | | 風刺画が描いたJAPAN | 9784336072672 | 世界は日本をどのように見ていたのか。幕末から太平洋戦争期に至る世界各国の風刺画を集め、時代背景の詳細な解説を付してオールカラーで大集結した決定版。150点あまりの風刺画を通じて、「日本」イメージの生成と展開を追う画期的ビジュアル・ブック。 | | | | | | |
| 3 |  | ウンベルト・エーコ【著】 | KP00076822 | 慶應義塾大学 出版会 | 202210 | EPUB リフロー | ¥12,980 | - | ¥19,470 | |
| | | 中世の美学 | 9784766428469 | ▼エーコの原点、待望の翻訳。▼「暗黒の中世」像を打ち崩す、「美」にあふれた世界——。1956年当時、ベネデット・クロチエら美学の大家らによって「中世に美学はない、一貫した美への関心はない」と言われていた。そんななかウンベルト・エーコは研究者としてとりわけ思い入れの深い中世の思想家トマス・アクィナスの著作に向き合い、トマスのみならず中世思想の根柢には、一貫した「美の思想」が流れていることを明らかにする。これまでの中世観を容容させ、『薔薇の名前』につながるエーコの躍進の契機となった待望の名著。 | | | | | | |
| 4 |  | エーリッヒ・ノイマン【著】 | KP00044088 | 創元社 | 202102 | EPUB リフロー | ¥11,550 | - | ¥17,325 | |
| | | 芸術と創造的無意識 | 9784422117584 | ユング派芸術論、新装復刊。集合的普遍的無意識の立場から、創造的人間ないし創造的過程について鋭く分析し、現代芸術に現れる現代人の心の状況について巨視的に展望する。ユング派芸術論を理解する格好の書。 | | | | | | |
| 5 |  | 加藤公太 | KP00090947 | SBクリエイティブ | 202310 | EPUB固定 | ¥18,150 | - | ¥36,300 | |
| | | ポーズの美術解剖学 | 9784815619237 | 美術解剖学者が描いた人体ポーズ大本書は、美術解剖学に基づいた人体のポーズ解説本です。本書に掲載されたイラストは、人体を表現した彫刻、絵画、素描、美術解剖学書の図や古写真が元になっています。資料の図や写真が制作されたのは1900年前後で、多くは近代の彫刻です。当時、人気があったルネサンスや古代ギリシャの作品も、たまに含まれます。 | | | | | | |
| 6 |  | ペーター・シュプリンガー | KP00070264 | 工作舎 | 202002 | PDF | ¥7,425 | - | ¥9,900 | |
| | | アルス・ロンガ | 9784875025177 | アルス・ロンガ、ヴィタ・ブレヴィス（Ars longa, vita brevis）。この古代ギリシアの格言は、後に「芸術家の人生は短い、作品は長く残る」という解釈が普及し、それを現実化させようとした美術家が、時代や地域を問わずに現れる。ミケランジェロのダヴィデ像、ゴッホの向日葵など、美術家が作品と一体化し、作品の中で永遠に生き続けることを意図した作例を多数紹介し、美術家と作品の関係を多角的に考察する。図版300点余収録。 | | | | | | |
| 7 |  | 高階秀爾【著】 | KP00051555 | 出版文化産業 振興財団 | 202103 | PDF | ¥2,640 | - | ¥5,280 | |
| | | Japanese Art in Perspective: East-West Encounters | 9784866581804 | How do Japanese and Western aesthetics differ? In this comparative cultural study, Takashina Shūji, a leading scholar of Western art history and insightful commentator on Japanese art, compares the two artistic traditions to reveal the distinctive characteristics of the Japanese sense of beauty. | | | | | | |
| 8 |  | 山本陽子 | KP00099737 | 勉誠社 | 202404 | PDF | ¥6,600 | - | ¥9,240 | |
| | | 図像学入門 増補改訂版 | 9784585370147 | 麗子像はどうしてあんなこわい顔？足なし幽霊は応挙から？釈迦の托胎は「受胎告知」と似てる？絵画や仏像などのさまざまな疑問・謎を図像解剖学（イコノロジー）から探り、日本美術の新しい楽しみ方を提案する。新たに8つのトピックを追加し、増補改訂版として刊行。 | | | | | | |
| 9 |  | 笹井祐子 | KP00099168 | 青弓社 | 202405 | EPUB リフロー | ¥7,920 | - | ¥15,840 | |
| | | フォークアート新生！ | 9784787274649 | フォークアートが、混迷するアート界を革新する！多くの人々が協働し時間をかけて磨き上げてきた集合知としてフォークアートを位置づけ、現代社会に必要な「生の表現」として新生させるラディカルな試み。図版を70点以上所収し、ビジュアル資料も充実。 | | | | | | |
| 10 |  | 前田良三 | KP00070924 | みずす書房 | 202103 | PDF | ¥12,540 | - | ¥18,810 | |
| | | ナチス絵画の謎 | 9784622089865 | 1937年ミュンヘン、「頹廃美術展」と同時に開催された「大ドイツ美術展」とは。その出品絵画、ツィーグラ―『四大元素』解説を軸に、ナチス美術の全体像に迫る。 | | | | | | |

| | 書影 | 著者 | Product ID | 出版社名 | 底本刊行年月 | フォーマット | 同時アクセス1 本体価 | 同時アクセス2 本体価 | 同時アクセス3 本体価 | |
|----|---|--------------------------------|----------------------------|---|--------|--------------|----------------|----------------|----------------|--|
| | | 書名 | ISBN | 内容紹介 | | | | | | |
| 11 |  | 和田博文 | KP00085812 | 平凡社 | 202302 | EPUB リフロー | ¥11,000 | - | ¥16,500 | |
| | | 日本人美術家のパリ 1878-1942 | 9784582207293 | 19世紀後半から20世紀前半にかけパリを訪れた日本人美術家たちの足跡から、当時の美術界の動向やその中で葛藤を明らかにする。 | | | | | | |
| 12 |  | 堀越啓 | KP00073181 | 翔泳社 | 202204 | EPUB リフロー | ¥7,260 | - | ¥14,520 | |
| | | 西洋美術は 「彫刻」抜きには語れない | 9784798172934 | 世界のアートシーンで彫刻・立体アートの知識は必要不可欠。ギリシャ彫刻、ミケランジェロからロダン、イサム・ノグチ、草間彌生まで。ロダンの正規エージェント代表によるこれまでなかった彫刻の新しい見方。 | | | | | | |
| 13 |  | トキオ・ナレッジ【編】 | KP00070551 | G.B. | 201904 | EPUB固定 | ¥4,950 | - | - | |
| | | 今をどう生きるか 古典絵画の読み解き方 | 9784906993703 | 美しい、そして著名な絵画にこそ、時代は変われど人が人たる所以に、いつの時代も変わらない必ず直面するであろう苦悩や喜び、心の暗部と支え、そして生と死、などが描かれています。本書は古典ともいわれるこれら絵画から、人類普遍の悩みや生きる価値などを読み解き、翻って現代の我々はどう生きたら良いのか、ということに対する答えを読み解きます。 | | | | | | |
| 14 |  | 町田てつ | KP00088418 | 天夢人 | 202311 | EPUB固定 | ¥6,600 | - | ¥13,200 | |
| | | 怪猫絵巻 | 9784635825405 | 妖怪となった狸・狐・狼・猫などには、説話や伝承が数多く伝えられてきました。とりわけ猫は物語が豊富で、化物伝承が最も多い動物です。化け猫には血生臭い話も多くありますが、どんなに凄惨な話でもけつて恐いだけではありません。それは我々が猫を異界に通じる気高い動物として古くから崇めてきたためとも言えます。本書はそんな怪猫（かいびょう）ビジュアルを通して、猫というミステリアスな動物をより身近に感じられる怪猫づくしの本です。 | | | | | | |
| 15 |  | 山本陽子 | KP00001226 | 勉誠出版 | 201205 | PDF | ¥17,600 | - | ¥26,400 | |
| | | 絵巻の図像学 | 9784585270072 | 『伴大納言絵詞』『鳥獣戯画』『源氏物語絵巻』など中世の絵巻には、現代の視点で見れば何とも奇妙な表現がちりばめられている。なぜそのような描かれたのか。絵師の発想・意図から中世文化を考察する。 | | | | | | |
| 16 |  | 仁科又亮【著】 | KP00080130 | 彩流社 | 202303 | PDF | ¥14,850 | ¥18,562 | ¥27,844 | |
| | | 浮世絵考現学 | 9784779128448 | 雑誌（『国華』『浮世絵』『芸術新潮』等）に発表した「浮世絵」をめぐる論考を1冊にまとめる。1985年に刊行された『江戸美術考現学』（画文堂）の増補改訂新版である。 | | | | | | |
| 17 |  | 和田京子【編】 | KP00085818 | 平凡社 | 202303 | EPUB固定 | ¥8,360 | - | ¥12,540 | |
| | | 北斎富嶽二〇〇景 | 9784582662191 | 名作「富嶽三十六景」や「富嶽百景」全図をはじめ狂歌本から肉筆まで、世界各地より美しい版を選びすぐって構成。国際共同出版企画。 | | | | | | |
| 18 |  | 和田京子【編】 | KP00085819 | 平凡社 | 202303 | EPUB固定 | ¥11,440 | - | ¥17,160 | |
| | | 北斎画法 | 9784582662207 | 北斎の膨大な絵手本（絵を学ぶための教科書）の中から800点以上の図版を収録。北斎の自在な画法の謎に迫る。国際共同出版企画。 | | | | | | |
| 19 |  | 清水久男【監修】 | KP00014751 | 平凡社 | 201706 | EPUB固定 | ¥5,500 | - | ¥8,250 | |
| | | 川瀬巴水 決定版 | 9784582922523 | 日本全国を旅し、四季折々の風景を描いた巴水。大正・昭和に勃興した"新版画"の旗手として生涯に遺した約700図の木版画は、今も人々の心に、日本の在りし日の姿を呼び起こす——。"旅情詩人"とも称された、その画業に迫る。200点超の代表作を網羅し、人気シリーズ『東京十二題』『東京十二月』『東京二十景』『朝鮮八景』は全作品を収録！ | | | | | | |
| 20 |  | 小池寿子 | KP00032438 | 平凡社 | 202002 | EPUB固定 | ¥5,500 | - | ¥8,250 | |
| | | ロンドン・ナショナル・ギャラリー | 9784582945966 | 「西洋絵画の教科書」とも謳われ、13～19世紀の西洋美術史を体系的にたどれる驚異のコレクションを誇るロンドン・ナショナル・ギャラリー。傑作揃いのなかでも、さらに厳選した名作を通して、魅惑の西洋美術史をひもとく！ | | | | | | |

| | 書影 | 著者 | Product ID | 出版社名 | 底本刊行 年月 | フォーマット | 同時 アクセス1 本体価 | 同時 アクセス2 本体価 | 同時 アクセス3 本体価 | |
|----|---|-------------------------------|----------------------------|--|------------|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|
| | | 書名 | ISBN | 内容紹介 | | | | | | |
| 21 |  | 吉良智子 | KP00085881 | 平凡社 | 202307 | EPUB リフロー | ¥6,600 | - | ¥9,900 | |
| | | 女性画家たちと戦争 | 9784582839296 | これまで語られなかった第二次大戦下の女性画家たちの活動。長谷川春子や女流画家奉公隊……。彼女たちは何を描いたのだろうか。 | | | | | | |
| 22 |  | ジョン・ブランドラー | KP00062064 | 新星出版社 | 202106 | EPUB固定 | ¥11,550 | ¥17,325 | ¥34,650 | |
| | | BANKSY バンクシー | 9784405022539 | 世界的に有名になった今も頑として素性を明かさぬ謎のアーティスト、バンクシーについて、その素性は謎のままに、彼が語りたかと思っている「ストーリー」を写真とともに深く掘り下げようとする一冊。そのストーリーには反体制、反戦、反資本主義などさまざまなメッセージがこめられ、ブラックユーモアや風刺や遊び心がたっぷり盛り込まれている。 | | | | | | |
| 23 |  | 岡部紘三 | KP00049723 | 勁草書房 | 202009 | PDF | ¥19,140 | - | ¥28,710 | |
| | | ロヒール・ ヴァン・デル・ウエイデン | 9784326800629 | 個人がアイデンティティを求めるようになり宗教画の他に肖像画も発達した15世紀。細密な写実描写と油彩による輝かしい色彩表現が特徴のフランドル絵画の中でも、内なる感情に訴えるウエイデンの絵画は特に人気があった。緻密な作品解説と周辺の画家との影響関係によって、日本では未だ知られざる初期フランドル派巨匠の魅力に迫る。 | | | | | | |
| 24 |  | 石川美子 | KP00000273 | みずす書房 | 201412 | PDF | ¥16,500 | - | ¥24,750 | |
| | | 青のパティニール 最初の風景画家 | 9784622078449 | 歴史の間から浮かび上がった、16世紀ネーデルラントの画家パティニール。その絵のきわめて独特な世界にわけいり、ヨーロッパにおける「風景」という概念の発生をとらえた、絵画と文学のハイブリッドな研究エッセー。 | | | | | | |
| 25 |  | 森洋子 | KP00099639 | 岩波書店 | 202208 | PDF | ¥32,340 | ¥64,680 | ¥97,020 | |
| | | ブリューゲルと季節画の世界 | 9784000611602 | 《バベルの塔》《ネーデルラントの諺》など、時代を超え多くの人々を魅了する作品を遺したピーテル・ブリューゲル。風景表現の頂点とも評される連作「季節画」はどのように醸成されたのか。先例となる彩鮮写本や版画などに描かれた人々の季節の営みや月暦図像を半世紀以上にわたり渉猟してきた研究者が、その連環を解き明かす。 | | | | | | |
| 26 |  | 西川和子 | KP00047488 | 彩流社 | 202102 | PDF | ¥8,250 | ¥10,312 | ¥12,375 | |
| | | エル・グレコ祭壇画物語 | 9784779127373 | スペイン史で読み解くエル・グレコ！大胆な構図と独特な色彩でマニエリスム期を駆け抜けたエル・グレコの数々の作品に描かれた人物たち。彼・彼女らはいったい誰なのか？なぜそこに描かれたのか？ | | | | | | |
| 27 |  | 西川和子 | KP00026363 | 彩流社 | 201503 | PDF | ¥6,820 | ¥8,580 | ¥10,230 | |
| | | 宮廷人ベラスケス物語 | 9784779121005 | ベラスケスは「画家の中の画家」と呼ばれ、スペイン王家の人たちは、彼によって現代に生き生きと蘇っている。また、「真実を描く画家」とも言われ、描かれた人物の内面に宿る思いや、本人も気づかない個性までを、描き出すスペインを代表する画家だ。本書は、画家としての歩みだけでなく、宮廷人としての「出世」の階段を昇り、王宮配室長になるまでの姿を追いつつ、単なる「宮廷画家」とは異なる相貌（歴史画・神話画・宗教画）にも光を当てる楽しい読み物である。 | | | | | | |
| 28 |  | 前川久美子 | KP00025283 | 工作舎 | 200909 | PDF | ¥7,920 | - | ¥10,560 | |
| | | 巡礼としての絵画 | 9784875024217 | フレンツェ、メディチ宮の礼拝堂。三壁面を飾る「マギの旅行」など礼拝堂内の複数の絵画から、注文主コジモが意図した「代督巡礼」を読み解き、絵画における語り技法を分析する本格的論考。カラー20頁＋図版100点以上。 | | | | | | |
| 29 |  | 有坂多絵子 | KP00078922 | 誠文堂新光社 | 202303 | EPUB固定 | ¥9,900 | - | - | |
| | | 染錦の技法 | 9784416523117 | 染錦——それは下絵付けと上絵付けを組み合わせた絢爛豪華な絵付け芸術の最高峰のひとつ。その華やかな仕上がりは、陶磁器絵付けの道を本気で志したことのある者なら、誰しも一度はあこがれるはず。これまで、染錦の制作技法は陶磁器絵付け産地の技術者や芸術家のみが知るところで、一般の陶芸家には敷居の高いものでした。そのため、この分野の専門書はほとんど存在せず、部分的な情報のみが時折雑誌などで流出する程度でした。本書は陶磁器絵付けの本場で修業した著者が、染錦を描くという点に特化して、包括的に解説した1冊です。 | | | | | | |
| 30 |  | 畦地梅太郎 | KP00014212 | 平凡社 | 199912 | PDF | ¥2,200 | - | ¥3,300 | |
| | | 山の眼玉 | 9784582763133 | 山を愛し、自然と生きとし生けるものの喜びを謳い上げた版画家畦地梅太郎。独自の飄逸な山男の画像を創出し、石鎚山など多くの山々を描いた定評ある画文集。解説＝大谷一良 | | | | | | |