

昭和40年代に語られた「漫画ブーム」という言葉に、質的な意味で「ブーム」の誇称に真っ向から応えた大人の為の「漫画」雑誌の復刻。

電子書籍

漫画

見る時局雑誌 復刻版



大正6年(1917年)に平福百穂、岡本一平、下川凹天らを擁して漫画社より創刊。昭和15年(1940年)に新日本漫画協会の機関誌になるほか、誌名変更を繰り返しながら、復刊、終刊、再刊を経て昭和43年(1968年)12月号をもってその使命を終える。政治を痛罵した内容には強い説得力があった。

AI-OCRにより、複雑なレイアウト・旧字旧仮名を国会図書館と同等の読み取り精度を実現!

2023年7月発売予定

第1回配本は、近藤日出造を編集人に迎え「100年後にも残る指導的漫画雑誌を目指す」とした昭和43年の再刊を収録。以降、大正6年に創刊され復刊、終刊、再刊を経た昭和43年の終刊までを全6回で収録予定。

同時1~3
アクセス共に
同一価格です

第1回配本(1968年1月号~1968年12月号)

本体価格：**132,000円+税**(税込145,200円) ISBN 978-4-86759-343-1

※分売①1968年1月号~6月号、分売②1968年7月号~12月号 各本体価格：**66,000円+税**(税込72,600円)

本書の試読は、刊行と同時に閲覧が出来ます!

試読サイト：<https://kanae-ebook-0303.actibookone.com/>



戦中を生き抜いて戦後の漫画を切り拓いた「漫画」および「漫画 見る時局雑誌」を全6回に分けて刊行予定!!



主な執筆陣 (敬称略)

飯沢 匡、六浦光雄、早川 徹、馬場のぼる、細川忠雄、本多顕彰、富永一郎、大宅壮一、奥野信太郎、荻原賢次、加藤芳郎、金親賢太郎、横山隆一、横山泰三、田中宏、玉川一郎、曾根綾子、那須良輔、梅田晴夫、牧野圭一、小島功、近藤日出造、樹下ちぐさ、宮下森、清水崑、杉浦幸雄、鈴木義司

解 説 (敬称略)

ローズベルトとチャーチルに角を生やして「鬼畜米英」を表わす『漫画』——精力的なナショナリスト編集長・近藤日出造の30年間——

桑原 涼 雑誌研究家

1940 (昭和15)年9月27日に日独伊三国同盟の調印式がベルリンで行なわれ、10月12日には大政翼賛会の発会式が東京で開催された。この年の後半は、近衛文麿が提唱した「新体制」の嵐が吹き荒れていた。「新体制への文化団体(7)」(『読売新聞』9月25日夕刊)は、石井鶴三、岩田専太郎、近藤日出造の顔写真を載せ、日本挿画家協会と新日本漫画家協会を紹介する。「漫協」は「各漫画団体を組織分子として、即ちこれらの存在の上に新らしく設けられた統合体」。会員は「新鋭漫画家六十数名」で、「近く機関誌“漫画”を創刊の予定」という。「漫協」内の最大の団体は新漫画派集団(1932年に近藤日出造、横山隆一、杉浦幸雄らが結成、戦後に漫画集団と改称)で、『漫画』の編集所である「漫協」の住所は「集団」の事務所と同じ。『雑誌年鑑 昭和十六年版』の「学術文化団体一覧」では、「漫協」の代表者欄に、どの団体にも属さない加藤悦郎の名が載っている。《一部抜粋》

お奨めします

近現代史、政治学、平和研究、国際文化、思想、文学、デザイン、メディア、漫画、芸能の研究者、大学図書館、公共図書館、専門学校

弊社刊行の『VAN総合諷刺雑誌 復刻版』との併読をお勧めいたします。

株式会社かなえ

〒170-0014 東京都豊島区池袋1-10-8
TEL : 03-3982-6633 FAX : 03-6789-5706
Email : info@kanae-book.co.jp
URL : https://kanae-book.co.jp

取扱店



紀伊國屋書店 学術電子図書館

KinoDen

Kinokuniya Digital Library